

詒

晉

齋

集

詒晉齋集卷五 辛亥

成親王著

長孫奕綬六歲以例入書房余適年四十  
歲月信成馳生年四十時抱孫來就傅撫首爲吟詩迺衍  
詩書澤侵尋鬢髮絲猶賢范擘硯待老合傳伊

易州道中作

鞭梢拂地出春明何止人間萬里行馬上春山南北夢耳  
邊寒水古今聲草回原燒青纔動柳受邊風綠未成正是  
清明兼上已去年零雨最關情

詠紙鳶

翦紙爲鳶畫作紛春明士女意殷勤鳥邊道路千尋直天  
末陰晴兩翼分仙夢何須寄鸞鶴詩懷還與入風雲不因  
望遠登江閣也自多情送夕曛

詠雁字

玉關柳色不能新  
中有飛鴻判斷春  
已是愁邊無字字  
更堪望裏有人人  
還期阻絕緘書帛  
去影飄零如畫身  
旅枕孤鳴翻未厭  
生憎清怨寫來真

題王叔明聽雨樓圖

吾家有小樓  
春望暮雲稠  
倦鳥纔喧樹  
疎簾自下鉤  
夢回殘雨滴  
曉起宿烟收  
擬把橫看展  
西山在外頭

題王文成公畫竹

遺墨曾傳君子亭  
又伸素紙寫青青  
誰知玉帶緋衣夢  
不是文星是將星

夏至禁中齋居

忽漫清和過  
薦櫻御溝柳  
翠拂層城風  
來簾箔參差動  
日

上觚稜次第明  
天上看星臨北  
至人間有暑隔  
西清煌煌芝朶  
傳佳頌盡向宣  
溫高處成

紀書

三行快雪晉羲之神化由來不可知歎絕王孫題帖尾平生精力到烏絲

庚戌之冬

帖冊端宣示尚書房諸臣故得瞻閱帖後

上以八旬用細字題快雪

雪跋

平復真書北宋傳元常以後右軍前

慈寧宮殿春秋閣拜手擎歸丁酉年

丁酉夏

孝聖憲皇后遺

賜臣承瑛得晉陸機平復帖墨跡

正本蘭亭貞觀賜黃綾兩見御書題孝經勅下諸臣補樂

石鐫成款識齊

孤臣潭府鬚眉白飛鳥依人感聖明尚有碎金書二百禾

中詩叟漫空籀

自敘長篇草法神令人氣懾爲逢真兩行苦筍還奇絕未  
許揚風繼後塵

書譜無從見真本千文疑是米南宮自觀書譜河東刻聘  
覺千文筆法工

色絲小楷價千金無復嘉興舊墨林剩有題名兩牋在山  
人三跋共傳今

唐鈎徂暑硬黃牋得骨猶賢祖石鐫復古殿中題字後漢  
庭老吏八分傳

宋朝樞帖紛紛出若繼昇元是國初我見千文師智永侍  
書肯道不知書

伯夷道服入貞珉墨彩曾瞻兩札真憶昔名園荆樹下低

徊不去想斯人

風流拜石接籠鷺蜀素斜紋遣鳳梭天地故應神物在兩番雷電得搗呵

宋法都能暢氣機南宮心細筆通微府公虹縣猶閒可多景樓詩古亦稀

寶侍御詩能逼真松醪春色墨如新但能通意無多論守駿如公信曉人

外域聲華早並驅宛丘學舍一寒儒打冰帖子流傳在可但詩文繼大蘇

嶺海間關須鬢白老人病起尙中書伏波紙墨留光燄了不隨人儘自如

龍章鳳質冠羣才勅取河南禊帖來家法教臨三百本中

興無將寫雲臺

賜出王褒頌幾通  
紹興乾道兩朝中  
雲藍矮紙烏絲界  
古法猶能到九官

瘦本擎從水窟來  
自成我法不重儻  
將書索要人珍  
畱看取縱橫異代才

賜研淋漓拜道君  
家風小學有敷文  
漫嗟當路無交舊  
肯乞閑人濛頌雲

獨攜遺墨叩荒祠  
忠裔淒涼拜後隨  
江上誓師餘老淚  
可憐一起謝公疑

閒閒草法冠金源  
赤壁遊餘舊闕翻  
渴驥直堪空冀北  
如驂誰靳大都元

猶有唐風困學民  
時名早謝玉堂人  
卽看茆屋秋風卷  
膽

字三呼勇絕倫

南宮逆筆吳興順結體原隨筆勢工用筆何曾千古易不  
從同處正同同

漁父謫龍康里筆取妍太覺嗜偏鋒何如董復千文卷黃  
素猶傳鐵限蹤

南宮逆筆吳興順卓爾華亭兩法叅勝國名家費覲縷一  
燈直到法華盦

題宋人學士登瀛圖

中令何慚漬筆從盤雕翠錦接仙蹤雪飛乍斫蓬池鱸雲  
近羣扶晉水龍自有圖書並河洛還將著作付喬松集賢  
後日更題署燕許誰云盛際逢

題宋人李陵蘇武泣別圖



河梁攜手恨終天相送晨風發發前淚落只教成集霰馬  
遲應不爲遺鞭將軍事已旄頭箭女子歸餘纓尾絃何似  
茂陵松柏下猶承百萬賜交錢

題宋人秋林獵騎圖

折膠時節沈寥天結束輕行小隊先隔嶺相呼紅葉合出  
林稍轉皂旗偏蹄間雪盡新羈馬耳後風生劇少年最是  
平生射雕手赤翎斜插塞雲邊

薊州道上雪作

滯陰塞長空寒態凜晨望雲生鑿閭厚風過渤海壯崇朝  
甚鬱勃萬里大推宕倏忽集霰先瑣屑纖霏尙行人戒冠  
被朔威失繒纈侵尋勢潛促揮霍意旋王紛來睫苦交急  
打面怯向天低逼回合地大盡酣暢愈挾元氣雄坐奪孤

月亮方曠沒橫縱圓甃脫底當側坎阻斜霏盤坳積層上  
林綴愁貼危石擁恃倚仗歷檐如摧蘆擠沙若歸漲凹凸  
虛易隨嵌空滿難量凌兢遇老農襤襪得淒況及霑快澗  
澤雖凍不惆悵大谷何寥廓中野一昭曠霧靈霽未開田  
盤色猶釀征鳥矯高旻役車指千嶂

題槎河山莊圖

山莊爲石庵先生先文正  
公讀書處 以下壬子

大風聲實被舊宅畫圖垂食粟廳無馬爲田世有詩春秋  
睠嘉樹本末具清時髣髴儀形在寥寥動所思

尋詩

老梅兩本情親致聊賴尋詩正到君硯北餘情收小雪江  
南往事杳行雲曉鶯坐樹調新語春水漫冰試舊紋我亦  
興隨花信發鬢霜休遣水邊聞

柏林寺僧以董文敏公臨蘭亭屏風來以龕佛易之  
屏風真跡閱禪房道我知書乞我藏仙骨直應追鳳閣蕭  
齋準擬署鴻堂漫啗食肉狂懷素合作同龕老遂良慚愧  
金山舊公案春冰霜葉且思量

重題聽鐘山房圖

乾隆壬午東墅先生有聽鐘山房圖時余年十一曾題詩云宵聲警

無寐禪定入聞思空外鯨音大閑中蝶夢遲蕭齋  
燈隱幽徑樹離離爲問羊求侶能知此意誰此  
稿久失之矣壬子之春先生以蒙  
內廷乃攜圖見示且囑重題寓三十年來存歿

之感焉

白首門雖設青綾筆復濡眼前新輩行卷裏老師儒宮硯  
春仍洗山舟夜幾趨樓高今想像荆暮昔紛數歲月驚絲  
子文章愧道塗剩教醒夢後重對聽鐘圖

宿近醫局聞碾藥聲

上方仙子自斑毛一七元霜玉腕勞半夜雷聲知碾藥人  
間海水拍天高

題蘄石先生四季墨花園

江上春風又八年老人眠食可依然逢辰能否登山屐憶  
昔過從出郭船陽里病忘心自惜子猷乘興事徒傳墨華  
亦見風流劇露頂揮毫在眼前

老梅

兀兀老梅樹纖纖生葉新花乾二月暮根在百年春冰澗  
晶熒遇山窗慘澹皴歲華空谷宴旦暮有斯人

題熱河寓舍松

濤聲雲影欲千尋擢秀中庭歲月深願結靈芝號飛節長  
承偃蓋小松心

辨香

辨香陳正字老不昧師傳晚歲溪山夢平生內外篇風流  
嗟往矣四十視茫然朗玉孤桐處書囊似磬懸

月

月午人無睡河秋夜有聲草蟲甚微細關塞最分明朔雁  
千峯度寒衣雙杵鳴旌旗多綵色萬里國西營時有廓爾  
客之師  
詔發征西將籌邊有盛名三軍枕戈取萬里報書成危棧  
寒仍雨殊方漏復晴天涯懸露布高照月華明

以塞外野蔬餉東野先生

嘗新紆旅況食美念幽居關塞春糧外酸醎負俗餘一枚  
驚是瓠百尾木爲魚鄉味回清夢黃花五畝蔬

餉乾肉

顏觸餐雖晚陳蕃設可無齒牙猶自礪薑桂未須濡方法  
憑寒膾儀文愧末胸行厨市塵遠聊以助傾壺

餉鹿肉

上林射工脯榮澤獸人鮮登俎非佳設鳴弓憶少年銅環  
推點畫紫纈餌神仙定得蘇州筆深爲野性憐

和東墅先生燕窩詩

椰子驗小物九州瀛海內伯益不能名陸產不能備但聞  
萊黃鮐惟錯紀東最食經太官著羅列脯修置彈丸歌逐  
肉唐園夢盛菜燕窩水羞珍鮮白淨微類小如蒲勺酌輕  
若芥舟載月爲仰瓦形紙擘側理界影沙蕩島濱夾潔旋  
石瀨燕燕爾毋啼覆露雄雌代啁啾猶有頃恩勤甚矣憊  
錫名副游波泛宅非阻泥靈同鷗有忌老避日所晒是非

蹄與筌兔魚所以在初聞官意而復道妻精衛陽喬倏爲  
魴人化理冥會黃雀謂無爭螭螭矜莫害誰從作爾室瘡  
口自連綴蠶螺失交臂勿謂昆蟲昧不望女牀棲況附阿  
閣翹長綰挂瀕洞飛雲凌翼帶錫貢來紛綸匪頒實辜賴  
操贏三倍爲堅肥艷良僧高筵無此羞上客箸可廢梁肉  
色悽涼藿鹽坐慷慨徹侯鯖誰多郎官鱠何愛徇華命冲  
漠繁肴失儔配五味致六和苦疎奈甘壤官辦輕咄嗟食  
貧曠沾逮甚設詎芬成詐賈乃絮敗賦物觚多奇識小義  
慚諄四溟垂大觀吾游但南戒

和東野先生草荔支

王逸賦所遺嵇含狀失記劉崇圖輟贈袁郊曲誰識非瑠  
廣插釵擲躅倒加蒂剗腴螻房肥移馥蜂蹠細紅塵遠騎

非野果故宮類釋名側生同充飢餓草異瀉蠶始似愁  
刀詎改味與化陳家紫繡嶺唐宮翠神農殊不知援筆補  
廣志採摘莫過時霜落楓林醉

和東野先生佛手柑

后皇有嘉樹遷地託諧笑佛手出八閩獅頭慙六詔香氣  
何自來蓉旂向風掉露漿毓黃包地肺結丹竅五輪示阿  
難七葉降大照乃得王升之摘文歎恒操諒懷壹志美母  
貽好甘謂天龍拈花旨慙予昧西教物微念時新聞關跋  
嶺嶠何意逃禪翁詩械破淨妙

秋夜風雨

吟詩只合繞簷楹階下蒼苔礙獨行萬里長風沈塞雁一  
天苦雨帶山城花寒自分開無態葉濕猶能落有聲滿地



流波關驛遠盧龍雲氣直須輕

秋興

心賞意行無所違且攜竹杖出巖扉林陰鳥樂邀深駐草  
遠人閒得緩歸船進灣洄移日影步隨高下弄烟霏雨淋  
山果蕭蕭落不待繁霜已漸稀

尋探遠勝破蕭閒詩祝蒼華亦可刪窈窕崎嶇工野步光  
陰宿昔入秋顏澄波靜藉如烟草疎雨遙懸傍晚山茗飲  
甘瓜隨所有寒鴉飛盡不知還

迢迢大漠合秋空野曠沙寒落塞鴻雲濕東南來海上樓  
高西北在山中吹漂舊剝檀欒碧霑洗荒榛瑣細紅貪看  
銀河猶不寐微霜應在北窗桐

山亭避雨

詰曲山行雨色深非關野步負登臨孤亭古樹葉微脫衆  
壑邊秋地易陰隔岸影寒搖水草投烟聲濕倦山禽不知  
油蓋從誰借坐久漸忘人世心

九日

衆綠換時節始青爲沆寥黃霜明委珮松吹起邊簫望眼  
豪芒盡逢辰契托饒謝瞻好詩句共指赤城標

小雪節小雪

翠管侵迎臍瓊蕤試報春邇回霏雪小擬度望雲頻改歲  
須豐稔拯饑倚

聖仁步檐看淡日已繆玉階塵

二月初六日侍

經筵禮畢

社稷壇謝雨恭紀

以下罕升

聖主春秋過八旬猶親經籍進儒臣隆儀建國遵依舊鴻業如天潤色新左閣重闈紅闕日右壇芳草綠生春縣知一雨興千耦慰藉頻年望歲民

喜雨

震雷殷殷動天鼓雲師相趨不遑處燿然飛光驚林麓定是失笑投壺女田家望望春已深薄暮低頭弄乾土當頭點滴喜復疑漸密旋傾便成雨太行北戒春雨稀常年沙飛龜拆鹵絕口王睢不復聲僵眠石燕那肯舞雪少蝗蝻生翅股劉猛將軍寂無怒官司絡繹百姓忙幸不橫空如項羽小麥黯澹黃隨枯高楊側塞青不吐風爲雲仇日復日池水見泥井水苦勸農空復丸常員椿管深蒙哺三輔

今年雨足田歌起吹笛騎牛是禾譜夢中一飽幾欲真稻  
米流脂菜流乳小窗燈搖耿獨坐繁響幽聲颯如許泰山  
膚寸遠遙遙我竹我桐皆媚嫵人衣香遍滿園花點注寵  
光天乞汝

夜坐

坐銷燈燼夜猶長人靜庭虛枕簟涼錯亂更鐘山寺野稀  
疎吠犬月村荒倚厓枯樹幾何日過眼飛花三萬場篋裏  
古書憑自檢懺除愛業揚蕭梁

泛舟作

青天好風氣煙水延清遊沿溪步履盡我僕能操舟問我  
何所適宛此東西流將舟漾蕩去前路依白鷗桃花已零  
落綠葉夾岸周蝴蝶雖寥寥好鳥鳴相酬芳菲忽復歇日

月何其道乘風弄潺湲冥想凌十洲舍舟入前林意得孤  
無儔春蕪碧淺淺一雨參差稠向來獨往徑綠縹不可求  
夕陽在衣袂使我心夷猶

中庭有佳月

中庭有佳月裊裊雲漢邊上有高高天下有關與山關山  
何遶遶舉首人共看清光萬里同況復咫尺間咫尺不相  
近邈若荆與蠻白露濕衆草鳴蟲語芄蘭自非素心人安  
知貴流年流年良足貴中心結長言

山居

山居涉九夏星紀今一周亦知堂堂者雖美不得留小松  
成喬柯大壑無藏舟憶昔行步工顏色桃花浮跳踉無不  
爲長者不我尤行年過四十華髮鏡中羞青山萬古色白

水日夕流明月出東嶺清華行暮秋

雨

南山雷乍訇北海雲洶湧飛流決天漏驚瀧在瓦隴下簾  
已霑灑移榻頗倥傯何況遠役人坐想猿鳥動山雨韋韞  
寒江雨帆席重幽居念往遊懷抱足織冗返景激簷隙階  
草綠茸茸可憐幕下燕細語有餘恐

松風石泉

泠泠松間風瀲瀲石上泉此聲殊不惡亦足起晝眠雷霄  
斷孤桐絙以朱絲絃寫聲有妙理聽者不謂然

石菴先生有題畫馬四絕句東野先生依韻次之故

余有第三首

塵中往往出羣材但肯黃金買駿媒萬馬不嘶秋草靜麒麟

麟地上獨行來

雪積冰層萬里長  
貢來雲錦九機張  
賦成天馬無人寫  
除問襄陽老阿章

亦有微官似馬曹  
錦韉輸與五陵豪  
蹇驢有分尋梅去  
一樹珠蕤倚漢臯

早謝曹韓勝負籌  
無端兀傲掃驂騶  
畫成穩著青絲絡  
多恐風雲慘未收

讀勾山先生紫竹山房詩集有粥鼓一首序中謂余嘗以戒僧目先生故屬賦此題云蓋其時余年十九也先生以葬親乞假還浙事畢復官不數月而卒於京師命也當年侍坐恃獎愛而進謔辭光景如昨孰意廿四年後得斯語於遺文耶乃用原韻

綴之集末

閒關暮景亦何因，負米深情到累茵。  
江水不歸楓樹夢，夜舟終謝木蘭身。  
山藏事業千篇賦，蓬翳風流萬古塵。  
誰謂黃鸝啼別後，春風湖上失詩人。

神方縱檢駐無因，座對桓榮舊賜茵。  
騎省剛成除夜詠，中書真有坐龕身。  
蒼華漸稀前輩宏，獎殷殷負後塵倘是知雲問。  
遺集不教埋恨，振奇人。  
集終於守歲詩

奕

清簟疎簾翠色新，萬山一向隔紅塵。  
幽懷未廢行棋巧，舊局偏憐落子真。  
暮雀音聲拚迫促，雨燈時節最情親。  
湘僧海客從來說，塵世稀逢此輩人。

鶴



山空露華重鶴冷月明多野水縱橫合荒林獨自過三山  
無問訊二頃亦宜羅意想閑雲在寥天若爾何

望松歌

連岡疊巘何嵯嶢萬松拂鬱翻雲濤中有一松特矯出高  
張華蓋撐秋霄華蓋層層天沈寥激景太半明纖毫如開  
玉女窗引手攀招搖又如懸黎之履照灼璇宮朝絳節不  
動剛風鬢寶鬢瓔珞交煜爚離婁目奪珠幢標帝車龍角  
方魁曲杓軒軒孔鬣翩翩鳳翹蓬萊海水若不淺日桑月  
桂枝葉行相鞦問年乃在循蜚疏仡泰古始顛秦躡漢草  
木兒孫曹其下當有倥傯之輩羨門之豪拍肩把袂羣遊  
遨寒麟臞鹿蒼梧醪欲往從之山甚高側身西望心煩勞  
九日贈茅耕亭裴子光汪雲壑三先生

地託逢辰賞厨虛薄設工雖無肴與酒幸不雨兼風霜樹  
矜深蔭秋窗拓遠空寒潭陽卉句情味向詩同

題漢西嶽華山碑

漢家西嶽華山碑世間兩本此第一商丘巡撫之所藏秀  
水檢討有題筆吁嗟魏公四字印亦欲遐傳守毋失誰能  
老饑抱文字蠶紙猶向人間出自秦登山誦畧興兩京文  
章富石罌嶧碑雖焚棗木撫岱碑云亡內司刻太華極天  
應井鬼少昊所治秦所國徒聞遺璧鎬池君不見臣斯與  
臣德茫茫萬古此石存岌岌溟翻老沙泐搗本絕少傳已  
難肩鼎又遭媚子踏達官當時勢絕倫古物一夕錢不直  
我曾再拜命天墓大碣荒莎風雨蝕此碑忽復曳長繩能  
不與懷同歎息文云漢興紹前制虞典周官稽警蹕孝武

之世廟貌隆特起尊嚴闕宮衞門曰望仙宮集靈志荒意  
惑長生術欲就鶉首相酌斟遂呼天神來博塞國祚中闕  
祀事衰太守能賢重修職朝端昏棄曠明禋稍稍規模率  
錢力延熹至今浩千年十字之外無缺佚重如元雲垂下  
天輕若風斤得其質素娥一片中秋中泰折層成北郊北  
黃河之水星宿來蛟擲龍騰相逼仄商盤魯壺在崇坳瓊  
草金芝上仙植如華萬仞絕攀援人間紙筆書不得法書  
迴可日月垂其人豈必中郎實察書市石無了期又於徐  
趙爲蚶翼小儒舌舉恥闕疑大抵紛紛決以臆我生兩手  
懸鈍椎握管僵如著在劫旁通二象貫八分少年鹵莽謂  
可必闕里官牆兩拜瞻強復低佗史與乙忽然季子見韶  
箭何止歐陽坐旬日秀水修撰詩七言商丘侍讀金十鑑

風流坐映康熙朝不愧  
紬書在石室

題唐子畏溪漁圖

朝燃楚竹出西灣  
笈笮提烟惆悵還  
此中不足療飢餓  
寫書寄與文衡山

題董文敏品茶圖

寥寥素秋旻曖曖  
梧竹影閑處罷塵勞  
幽人事新茗坐深  
水火和意得雲露  
永此事若近名包  
裏艷京挺誰將七  
椀風坐換一眼井  
宗伯卷懷人烟江  
刺歸艇寫此尺幅  
圖澹對有餘省

詒晉齋集卷六

甲寅

成親王著

以關東蔬果餉諸先生

采采南山蕨青青北澗芹出自千里外迢迢越關津荆藤  
作筐筥束縛織且勻雖無異珍味亦見風俗淳念是故鄉  
物聊以持贈君願君不爲薄共此甘與辛

聯輝樓侍諸先生小飲

我有一園花婉變相窈窕春風一披拂去日常不少羸馬  
長安游紅塵令人老魏其身治具晨起自洒掃貴人驕不  
來旣來苦不早失意杯酒間毛羽安能保不如同心人歡  
言結崇抱君如欲看花及此顏色好

黑龍潭

西郊畫眉山翠色來百里晨朝履治塗挺挺平如砥露濡

埃濁消春去錢鏐始行行滿皆成日日終風起  
法宮不安居憂勞未云已野老雖無知念感

聖天子寒潭清且深古甃合圓趾巖幽積厚陰壁色規太  
紫瓦當前朝苔礪薰彼澤水願龍興其雲沛如窟宅徙  
至尊奏虞絃田峻亦至喜

石洞

石洞闕幽阻田父有深知歆奇興遂發適野行無期屈曲  
人失捷僻陋馬得遲雲封撥細碎草合投參差旋登乍攬  
迴復降稍就夷轉憐溪磳步側受風吹衣烟景出荒率鳴  
禽擅孤奇寒稜俄撲面洞口儼在斯天光晝黝景地肺夜  
積滋苔陰範錢厚雪古折筓危微明湛海眼幽響鏘春澌  
恒若伏精魅隱欲疑娥羲槎杪扶物態渾悶忘世巖棲真

偶此遇寄獨成自嗤餘霞眷客賞皓月隨人歸

雨

暮雲出山來鬱鬱塞九宇朝爲南山雲暮爲北山雨四山  
多淒風山深路何阻雨止前雲歸風生後雲聚落葉滿石  
林歲月遽如許

晨朝攬清鏡華髮稍可掇是心如流水而此誰爲設夜雨  
鳴秋屋兼之草蟲聲定知石林下落葉多縱橫往事各自  
有光彩化雲英青軒桃李花朱顏與之更起坐彈鳴琴氣  
淵釋嬰襟雲端有征鴈南去瀟湘深

秋花

翛然無事步階陰小墜秋花慰藉心少分幽香回月桂暫  
時寒豔映霜林山峯畫就飛鴻遠院落棋停暮雨深滿地

綠苔渾不破小詩題罷自長吟

寒豔幽芬卽未休  
攀蘭攬莽亦冥搜  
井華細意延生色  
畫筆多方慰別愁  
竹塢周遭斜照冷  
石闌側畔夜霜稠  
山阿澗曲無人到  
擬策孤筇或艤舟

兩窗撥悶事如何  
剪草分畦手自科  
偃仄槎牙憐市擔  
伶俚寂歷想山阿  
春隨乳燕游絲去  
月與寒蛩落葉多  
縛取短籬申我意  
他時霜雪隔關河

嘉興二輓詩

原禮部侍郎錢擇石先生

耕牛糜索絢隴畝  
無日忘乞君王湖  
或伏秘省牀草野  
入情性嘻笑成文章  
國家振元始多士  
寘周行丙辰鴻詞  
科武進一鶚翔  
公始刺舟來矯矯  
出萬蒼遊子噉衣線



唐園蹴官羊長安米不賤且醉三千場家聲老香樹側睨  
歸愚旁繼響私不甘去之劇漢唐鬼神出荒怪朋好率走  
僵書齋挹雅素傾倒不我藏日評舊畫卷月滿新詩囊我  
譏公不怒公是我則降丹稜攜布被瓦竈饒茶槍遂使米  
園酸夙知陸莊荒塞上小花草同惜空階香拉維寫擲我  
鄭重秋雨窗菜花烹兩盞殷勤欲我嘗奔驅歲月邁咳唾  
風流長白髮入劍門興破霹靂忙句奇下士咋手硬柔情  
妨相如病矣憊李愿壽而康村鄰乞筆墨孫子羅酒漿別  
離不可道會合難可詳一握謂無期宛在水一方我來公  
則喜邀迓非尋常享賜盡餘日歸根掃雄芒骨髓到風雅  
忠孝爲紀綱詩人訖所業返著雲錦裳信非湮滅人毋事  
湛輩傷平生切衷曲悲哉九豐堂

原修撰汪雲壑先生

我欲弔宗伯思鬱筆不騫自春徂九秋威遲不成篇謂當  
共君暇商畧鄉前賢誰期入關來及此同發言人云別離  
苦不在英妙年暫違會還晤寧當遂沉泉兒口珠方舍母  
髮簪又捐弱息天一方終窶家一毡人生忽到此有情皆  
泣然況我素心親不得一撫棺聰明既絕世舉目無留難  
讀書若兒寬下筆凌子淵一冠天下士脫畧温飽間出使  
萬里外風高點蒼山焉有如此才四十終一官儻蕩豁談  
笑好事餘波瀾射覆曼倩奇飲客光鄴歡家世擅詩詞二  
俊集早刊及君力往古俞餽悉汰刪豫章與榷枿根器可  
參天摧藏盡尋丈突兀遭曲拳繫馬思賢村一飯栗臺邊  
塵勞暫欸曲回首如目前難斯哀南征鮒涸逼北旋工愁

填苦志問寡猥和顏君每降其心我固忘其孱質亡今誰  
斷聽絕今誰弦行當訂遺稿庶或斯人傳書生事止矣性  
命真可憐

雨

庭下梧桐樹三年五尺強秋深莎尚濕雨暗夜何長漠北  
山雲壯沽南海氣涼似聞茆屋底避漏已牀牀

題惲壽平山水圖

惲子江南老布衣少年流落兵間苦荒山饑走藏不得恐  
懼爲俘忍羈旅想像前身定畫師初向窮途成漫與過市  
無錢亦等閒閉門刺繡誰張主扁舟初停滿眼箭千里徒  
歸四壁堵熙熙文物漸承平稍稍山林理縑楮二三故老  
接淵源什伯時流得矜許悔却長安琴漫碎何如西塞魚

堪煮此圖自寫江南樂長夏江村帶城郭人間無事覓桃源便老此鄉殊不惡閑雲舊巘山人遊林深路細相追求瑤琴澗泉動幽籟芳草天涯生遠愁提攜竹杖看瀑布阻絕野水逢漁舟有時瀕洞入雲霧此客意想無巢由干戈寧靜風塵休乃得把筆窮冥搜世人但識王石谷諸老今無董玉虬

趙忠毅公鐵如意歌

鍊花繡澀生寒風誰其用者忠毅公銘辭二十有八字義類直與丹書同有牌煌煌殿門東胡爲戍所埋孤忠彼人黃袱持作券靈芝六葉生獄中如意雖一物重是公名鑿其上犀杯玉杯世已無對此懷賢意惆悵

大雪四日見綿懃兄弟四人擁爐據案作聯句憶余

年十一時詣城劉文正公始爲總師傅試賦得舍  
花雪告豐八韻旣呈詩猥蒙拍案獎許風流如昨  
忽忽三十餘年矣漫成八句告懃輩而書此紙奉

石菴先生教

雪花如掌過三日瓦隴階坳卽漸平劇想赤烏相照灼羣  
飛白鷺太縱橫世兒搓掬紛成戲汝輩歌吟頗近情夢筆  
只懃才減甚風流偏憶老延清

南海子作

以下乙卯

朱橋碧甸風光好大泊長垣歲月深芳草連天酬野步夕  
陽流水靜春心一雙柳在淒誰撫廿四園荒杳莫尋古寺  
斷碑猶往往蒼藤老檜護陰陰

團河

盜盜深源注衆谿綿綿細草送長堤水邨圖畫牛浮鼻野  
帳風雲馬散蹄正訝寒凝雙燭短不知雪壓萬山低蓬萊  
此際初晴色天半松枝拂欲齊

十方普覺寺

佛即寺

春風吹馬入山行古檜合沓相逢迎雲光英英落磴道有  
時亦作寒濤聲心空節蹙皮理直千年已具枯僧形石根  
銅柯劫灰死兀冪兩儀棲萬靈塵容俯仰自慚愧迴得撥  
翠排青冥上古練若遯世外靜閱彈指更浮名五華之陽  
古文佛時看代水龍門清句驪歸來憫忠建堯卒想像同  
經營兵馬三劫念休息象設或有津梁情大都戎馬橫蹙  
踏露盤幾向秋風傾香檀刻像渺何許沙蟲鬚鬚荒榛荆  
滲金一擲五十萬役徒擾擾如軍興賜錢徒戶費規運更

如漢氏營諸陵牽裾折檻事亦有頸豨忽遽吁可驚轉憐  
傳奕不咒死坐覺韓愈猶世輕山門白塔但傳說月樹兩  
株依舊青枝撐輪囷百尺外兩廊日影齊瓏玲寒泉山注  
銷雪院齋厨戶戶雙絲瓶老衲待客甚疎宥臞臥自對大  
淨燈僧雛殷勤勸蔬筍爲言舊碣餘前明始知太行走西  
麓蜿蜒磅礴來神京流鶯怪底不到耳居庸積雪高崢嶸

登高臺而望明月

登高臺而望明月月出滄海之東閬海上乃是仙人家神  
仙中人多如麻龜臺真籍名姓羅海媯嶽姥辟九邪下  
日轡回雲車頰鱗皓羽隨所宜來如飄風散如霞白馬  
損芝田芽歛歛萬里凌氣羞方目朱髮窮津涯戲挾銀漢  
膠靈楂笑揮倒景不得斜石棋罷却落春花花落不掃當

六  
奈何銅刀漆水小遊嬉大瀛已復飛塵沙白玉爲樓高百  
尺千門萬戶懸寒碧下簾沉沉烟液積天風引颿到不得  
但聞其中禽獸白玉塵九斛踏作泥童子鞭羊不知惜離  
羅之帔鳥珠裳垂綏皎珮照夜璫天孫贈以翠織成橫吹  
參差波拍天星芒搖亂魚龍翻須臾萬靈聲悄然闐風高  
處奏雲門八溢羅舞翩何姍雪霏容與嬌上春金漿石髓  
行交筵四座雜選皆羣仙壹陰壹陽光景紛問渠見月幾  
回圓猶記嫦娥竊藥前

五月六日

駕幸熱河侍

蹕恭紀

聖皇陶極六十年久道勤民繩



祖武雲氣初隨羽扇開日華未向滄波吐寶蓋中擎九曜  
垂天馬

親乘萬人覩玉鞭珠勒不動塵今歲

皇祺八旬五七十老翁扶杖來僂僂瞻自慚沮懞懞由  
來壤可遊綿綿早覺禾堪譜蠻荆隴種小陸梁太史逢占  
洗兵雨卽教校尉來護羌復道樊尼是殘部西南開路笑  
唐蒙郡縣按堵推鄧禹禮行飲至并策勳樂殷黃鍾及大  
呂

仁皇出塞懷藩侯九合三成震海宇靈山時至神臯開囿  
鹿蒲魚百年許

繼述聲靈則孝思

康疆遊豫隆從古名王盡是孫曾行藝文不間蕃漢語金

門奏御足千篇虞廷濟濟夔龍伍

宋史藝文志  
蕃漢語一卷

苦旱行

旱雲六月蒸林丘零雨點滴不可求  
萬山古翠去何許紅塵盎盎連天浮

聖人高年不忘憂宮中露禱無時休  
渠渠夏屋如披裘有司何以爲農謀  
安得赤手挽河漢倒注禾黍雲油油

喜雨行

清晨開門碧山洗西到秦關二百里  
豐隆伐鼓教龍起深山大澤雲波靡  
前溪沙移石齒齒百花如醉甚旖旎  
那不禾苗沒牛尾似聞茆檐濁酒香  
排門饋餽賤如水長吏入

告

天顏喜

遊西岡書所見

蒙蒙細草西岡路  
夜雨朝晴礙幽步  
發興躋攀轉復慵  
腰膺疑非少年故  
零霧猶纏鳥宿邊  
濕烟欲破鷗驚處  
岡迴且復轉  
陂坳山高未用追  
翔翥小舟滿眼弄  
秋光流波忽暎蒹葭露

沙頭水禽白練練  
背人照影驚人見  
踏波拍拍決烟飛  
便有蘆花落如霰  
孤篁獨繭裊斜暉  
偷眼蜻蜓掠垂線  
橫林寒岫對無言  
細寫陰晴弄姿變  
烏柏青楓稍稍霜  
等閒不識青春面

登山臨水恣所適  
水遠山遙意殊惜  
花開花落春便秋  
忽遽光陰真過客  
古來亦歎桃李邊  
顛倒泥乾車馬迹  
夢寐愁探秘監懷  
遺忘欲問儀同宅  
聞道壺中日月長  
能駐華

顏似疇昔

老兵擁篲掃山蹊  
兩手風皴面目黧  
生長水聲山色裏  
臨衰不曾聞鼓鼙  
隨身衲襖破更補  
枯枝落葉足晨炊  
太平豢養甚深厚  
男婚女嫁可毋思  
古來五十爲退卒  
天寒日暮心慄慄

溪橋白榆臥沙觜  
我伐柳株與撐柱  
十年弱線到清波  
訝絕無根生下土  
誰期瞥眼一籠垂  
那是經心十人拊  
好事應題交讓名  
得地不知攀折苦  
雖無勞勞亭畔情  
亦有江潭感時序

擬古別離

日東月西行復行  
高山流水情復情  
緣愁白髮三千丈  
欲別黃鸝四五聲  
向老班超幾投筆  
弱冠終軍還請纓  
玉勒

花韉公子馬舉頭遙對代雲鳴

送撫棠先生再典江西試

今春先生以京察一等記名外任辭之

句律疎道上情懷拙獻酬別離各道路投贈有風流計典  
迴明擢文衡券闇修新添數莖白又照九江秋

十月二十八日南樓對雪

開門雪片稠耐冷上南樓清景不可失幽悰能爾酬孤烟  
帶寒直羣鳥絕空休只少披蓑者相看蘆荻洲

嘉慶元年正月朔

太上皇帝御太和殿授寶

皇帝受寶登極禮成恭紀

以下嘉慶丙辰

首祚啓元辰隆儀

正殿陳

德承

一人位治受

五朝民

玉璽開黃案

龍章下紫宸

嗣皇天下養

太上萬千春

恭和

御製澤蘭堂有會元韻

秋蘭在中澤敢謂懷國香君子不我知託根下土方君子  
既我知感惠登華堂天地垂大德畢生不能忘願偕羣芳  
草並進無參商愧無梁棟材何以贊王章

房山道中

紫荆高高入雲霧，拒馬沙飛不成渡。  
烟草猶青賈島墳，春風不到荆卿墓。  
詩人事業久黃土，俠客肝腸忽朝露。  
千篇故紙空憐瘦，一擲鴻毛尚餘怒。  
意氣浮名兩等閒，浩浩陰陽自朝暮。  
野田黃雀飛復飛，萬山日落橫寒暉。  
道旁車馬去碌碌，村間婦孺來熙熙。  
妮人小桃綴花晚，臨邊老楊發葉遲。  
叢祠廢閣亦鐘鼓，硯借渠吟一詩。

夜出朝陽門題廢寺

雨濕無僧寺，幽苔獨自青。  
透窗出羣雀，移榻起孤螢。  
潦倒存松色，荒寒失佛形。  
唯餘古時月，夜夜照空庭。  
馬繫藤纏石，門臨柳臥汀。  
不聞孤杖叩，時見一舟停。  
寂歷棲涼翠，蒼茫合遠青。  
無鄰堪乞燭，手撫舊碑銘。

送撫棠先生督學廣西

春雨春風獨閉門，聞當遠別黯銷魂。  
後時詩卷霜邊雁，過海棋花月下村。  
莽莽邱陵空自出，悠悠阡陌枉相存。  
知君萬里南荒道，回首猶能念晤言。

秋雨

黑雲如罨歷，西山雨挾北溟頭。  
上翻秋花卧莎太，狼籍藤蘿老大仍闌珊。  
有如高原注九天，藥欄竹曠搯拄難。  
斗憶沅湘尚掃穴，羽書莫滯潮河川。

堦下決渠通小池，檐溜已沒寒花畦。  
分苔擁撥莫遼緩，忍使重陽無折枝。  
年來促膝持螯侶，牢落沉冥多所思。  
山長水遠猶相見，頗有人間剩有詩。

謂涓厓雲壑二先生

吟詩亦復有底急，中夜檠燈自挑剔。  
不是梧桐工惱人，苦



思深吟間疎滴城北詩人卧秋雨車馬泥深阻良覲懷人

生江波正滿鴻雁來塌翅寒棲映蘆荻

夜雨

清聽回短眠涼心警幽情側耳然疑生鳴空密疎杳得非  
飄蕭風入彼娟靜篠因樹迴得繁經荷遂成老將燈映回  
廊飄灑看更好眼花欲兩炬鬢變衰百草皇天生物心晚  
澤慰將槁憶昨炎熱劇露卧怯織縞石燕一再翻朱明不  
留掃步苔惜穠纖嗅菊擁欹倒物芳情所同時過覺常早  
遠陰拆歸雲曙色接啼鳥廓獨秋士懷梳頭望清曉

雨

祇益修修落真成泯泯愁雲烟方復聚日夜不能休擁枕  
蟲全咽開門草剝稠簿書掀淖出車馬到皆留冷謝花難

老衰憐鏡易秋晚時林雀噪爲是報晴不

月

天高星更小秋冷月多明對迥空蒼極看深積碧成關河  
如不隔烏鵲漫相驚只似貪風露登臺萬古情

買石

秋雨一夜到天明小巷泥深無地行驅車出向大街去濁  
流亂轍紛紛縱橫一峯突兀市門倚到眼何來吁可驚孤根  
埋藏碎石擁龕繩束縛低檐撐回車自笑有底急有如公  
子逢侯嬴始知移山大容易火急掃徑相邀迎枯槎半段  
掛星死霹靂蛻骨寒蛟刑皴皮卧蝕老沙黑古貌接上秋  
天清空山百靈雜囚鎖往往淒風吹舊腥哀壑流水雪三  
丈幽篁蓋覆啼颺颺太陰山鬼所遊處汝宜向彼靈榛荆

胡爲矜奇洞天品甚欲方駕平泉醒幽顏雖復混塵境醜  
朴未遣櫻神庭誰能磨礪入眇昧亦合妥帖無敬傾兒童  
走笑阿翁癖旦暮遇渠能眼青

輓福文襄郡王

羣苗險走有窮期與疾崇朝尚視師關塞英魂猿叫處沅  
湘素旒葉飛時軍門夜掩星沈劍部曲秋歸雨濕旗四海  
虛留牙帳地

九重實措鼓鞞思大名諸葛身先死異姓汾陽

主不疑童稚情親多煖熱中閒事故熟違離粉盤畫向中  
宵罷銅柱標應後代垂但使犁巢成盪滌臣心裹革亦何  
悲

偶作

挂壁塵琴奈若何倚樓目送塞鴻過風并衆響歸楊柳霜  
逼高寒到芰荷漫與詩篇仍苦少狗知紙素況能多方塘  
曉步輕澌結可愛秋陽駐魯戈

古詩

江上有芙蓉華葉多姣好斗杓杳然西涼風令花老馨香  
經盛時採擇胡不早日月如流波淹速固不較萎謝會有  
期榮名欲時表旣非金石堅幽顯一衆草

涼風何蕭蕭木葉落如雨出門悵獨立秋氣慘如許自開  
之落時中間不容縷析之微無塵積之浩萬古所以看花  
人日夕良勤苦

燭火亦有光螢火亦有明螢火盡霜夕燭火跋曙更大人  
照四方日月同清寧實惟靈臺曜高領羣神行下被蔀屋

幽中無浮雲橫荒遐括朗鑒曲隱昭宕冥顧彼熠燿飛忽  
忽牛毛輕

鎮鉞出良冶一雌復一雄琢闕與姬室剗斷威四封曳影  
門雷電寒光薄崆峒日日百操割不如鉛刀功

鸚鵡出嶺嶠翩翩好毛衣亦復工語言故林安得歸稻粱  
眷惠養肥遯不足希顧慙鷹鷂用既失鷓鴣棲巢閣蔚苞  
彩漸達羽爲儀眇玩飾光寵得所跡亦齊雕籠適食飲金  
距多門危衆雛自有母契濶西路思微生有馴擾長當侍

軒墀

良馬渥洼生意氣何崢嶸遺風歛相逐千里不留行紫燕  
若飛影影落瑤池清既遇九方臯不向鹽車鳴

十月十一日楊山窪閱兵以都統職領隊

講武孟冬月陳師京教場三軍明曉日萬馬健寒霜龍虢  
神行肅山谿善用藏回旗捐兩翼聽角出中央北拱黃雲  
正東來紫氣長舊勞乃祖父同德我

君王無敵今猶古雖安戰不忘囊韃承乏使就列紀戎行

送穀人先生給假還里

以下丁巳

憶昔金陀汪雲壑懷抱向人真濩落手把一編致我前謂  
言當代詩人作建安已來詩萬家已與草木同泥沙君知  
窮人是句律且復與古爭風花雖無萬錢供箸下幸有斗  
酒從人賒酒中朋輩皆健者弄筆亂挾詩萌芽但遇深杯  
出肝肺不知離別應天涯徐陵庾信工隔句子安義山旦  
暮遇一夕初成懷古篇千家合註錢塘賦我於未面熟識  
君义手一揖先論文書厨能行諒自愧屋索空滿何足云

君還謂我詩多法此語豈向他人聞春風東來吹白雲鄉  
心搖搖綠波紋買舟便出東門道襪被衝泥行李少相送  
惟應數酒人雙瓶倒盡思芳草捆書一歎腐儒寒待聞多  
防津吏惱假塗發興遊太山觸我舊夢窮躋攀此行定遇  
張景巖紫芝一葉童人顏天際輕帆客歸矣捧芝上壽庭  
闈喜劇憐放手掃湖山也把爲官話問里君聽北港夜潮  
來我正東華曙鐘起又聞雲壑兩兒子貧不能燈月照紙  
呼來促坐與澆愁暮歲聊分賣文米

古詩呈洪稚存先生

春水到平地春雲如遠潮君向雲生處春水何迢迢與君  
相綯繆由來非一朝今日斗酒會不惜費錢刀  
新知行復多故知行復少今日新知樂當時故知好春酒

所自爲念此翁婦老強復盡此觴于嗟薄如縞  
山亦可以登水亦可以臨但使會相見豈憚阻與深高鳥  
不能過一羽還自沈不復可奈何送子以寸心

道逢誰氏墳

道逢誰氏墳纍纍入荒楚醜石紛縱橫當復是羊虎死人  
寐其下脩夜誰與語六親卧相向各自享黃土地中吹陰  
風混混鬻髀舞如花久爲塵舍玉亦已腐倘非蔓草纏身  
首易處所漆燈安得然四面瀆陳雨歌鐘宵雲天叱咤起  
毛羽白楊空蕭蕭知更幾何古

春雨

春雨入田尺爲農麥定秋何當湘漢外一洗甲兵休老屋  
偏能漏新花始欲愁扁舟有歸客水滿復何求

謂穀人  
先生



三河見野祭者

青草斷壞道烏鴉翻古原  
隧灰春雨濕盆酒野風昏  
率畧酬寒食提攜返暮邨  
太平無戰伐窮老有兒孫

爲洪稚存先生題寒檠永慕圖

白雲溪邊風雪廬中有鮮民  
讀父書父書將謂兒實儒  
兒生六歲天棄孤哀哀有母  
淚如霰並翼不得同貧居烏  
生九子鳳九雛奈何隻影淒  
屋隅思延兒師教句讀出入  
更少完裙襦應門五尺無丈  
夫提攜去此依外家回頭反  
約繩之樞外家蔣氏何所有  
蔣氏頗有五楹樓絲殘卷破  
雜安置蓼牀兀對長歎噓今  
夜雖寒要須織不織明日瓶  
無儲豈惟明日瓶無儲燈膏  
政復須錢沽亦知兒孱待將  
息低頭淚滴秋蘼蕪古來蟬  
嬰思推車君家子孫視此圖

十七弟招同諸先生小讌

花時無風良獨難今者相會當喜歡入門流水靜人意令我欲歌幽澗泉諸公登舟脫烏帽水芳刺眼搖青天林迴曲榭暎波出岸轉野篠隨沙旋世緣沈冥誤秦洞鄉語頃刻思吳船紫蕤垂垂到千尺老藤兀兀應百年攀援愛惜不忍折罍礙左右誰能刪稍縈風磴得款仄却掃雲洞成遷延低投陰黝闕杲日側惹窈窕霏幽煙長吟忽墮叢樾杪健步已絕層臺顛舉頭謝爾凌倒景引手招我看西山我衰不擬鬥腰脚客劇甚欲窮淵源石穿犖确苦折屐瀑下縱橫狂抵肩已因松奇重留賞顧愛榻穩思偷眠爲圖料合巖壑置枕肱眇結津梁緣同游深慙滯俗駕主人始命開高筵汶篁露劖碧玉嫩楚櫺霜破黃金圓水蒞陸產

無不有僮奴絡繹能奔走鷓鴣鸚鵡雜羅列百壺激灑春

江酒太華飛來一片蓮翠痕鬱結如船藕摩挲乃是古玉

觥窪中潭潭劣容斗高懷持勸盡此觴四座沈吟都袖手

就中陽湖肝膽人自稱賤者非敢後引觴一吸涓滴無萬

事何嘗耐入肘洪雅有先生山陰詩翁卽席興笑謂羣賢矜老

醜童梧岡先生洛中自說懷抱開欲挽天河入髀胝張麗濤先生

南賦平賊山東關西兩無敵徑作鯨呿恥雞口張牧村先生老

兵田父解銜盃顧肯唇乾如木偶轆轤一轉一年華兩頭

纖纖新月斜出門紅雪深三寸便是來時樹上花

### 大風拔北園老樹

北園主人在城居官事出門憑肩與天地異色霆電鬥兩

翻九野冰雹粗黑雲去地不數尺龍蛇下與人民俱移輿

避雨茆屋下僕夫况瘁深泥塗羣兒叫鬧車馬斷濁流浩  
浩衝街衢明晨北園一老奴走急舌舉音模糊乃言昨暮  
怪風發昏黃不辨門與閭中庭顛踣立不得牆排屋震沙  
石呼老樹輪囷百圍大割若鏟草揮霜鋤縱橫撞搥互倒  
壓風定已卧三百株念我相對三十載華澤變盡頑皮膚  
霜擎露潤成空虛那得寂默嗟歎無行年縱使八九十吾  
生已復臨半途卽從今日便栽種安有舊蔭當吾廬蕭蕭  
滿地惟青蕪放眼萬物終爲芻謂奴買栽善澆注會待人  
看百年樹

秋夜雨柬諸先生兼懷穀人先生

惱亂梧桐樹涼天雨似麻朋從無命酒燈火自煎茶徙榻  
頻頻濕飄風故故斜平明思折簡屋破幾詩家

城南泥沒馬城北水周堂各長閑門草俱移漏屋牀江湖  
通夢寐交舊足淒涼季重無書到清詞不可忘

積水潭

疎嬾無收拾花時遂未游天光秋切近水趣客淹留柳老  
多欺岸荷枯甚礙舟黃塵烏帽底也復落沙鷗

極樂寺鄭邸同作

名花歆豔熟野步去來違勝踐相期切塵容自顧非當秋  
適閒暇出郭弄芳菲柳外斜暉落回車各欲歸

過澄懷園呈麗瀛佩青稚存三先生

空騎石橋畔立談松樹根壞牆留雨色枯草去烟痕舊水  
仍相照前賢不一存我能知典故欲話近黃昏

過自得園三姪十一姪寓

入門隨眺望繫馬各遲延撲地野花足誰家秋水偏眼明  
翻蝶處心遠浴鷗前不意勞迎送相過亦適然

酬稚存先生見和過澄懷園之作

閣舊無行馬樓高有

孽窠

園中索相故跡無復存者惟近光

櫻懸康熙御筆青翠霄漢

雨黃聽鳥樹霜黑

戲魚荷倒屣情慙蔡酬練語怯何林泉分一曲當復夢烟蘿

酬麗瀛先生

青毡存食舊白髮敵詩新盜賊比來靖鄉園消息真全家  
依輦轂投老倦風塵爲報懷鉛侶金蓮也照人

小几

小几扶持熟寒燈倚著親事煩書慰夜心短睡辭人稍覺

倉空積翻憐枕不神憑誰吟露鶴仙佛意非真

題黃石齋弔周中丞詩卷

芒屨野店繞風塵絕學孤忠共致身

石齋還山詩有不知野店芒屨者曾過玉

皇香案來之句持自推之數

輔嗣談經無後輩景純推命竟斯人

石齋其殉難洞發其殉難

友遺篇關阨運他時賈筆過亡秦

讀李太白詩

以下戊午

詩人刺幽平舊楚怨懷王岳鳴黃鍾棄國破君子傷夭矯  
長黃虯掉尾搖八荒淒淒淋鈴聲不似替戔岡鑾輿入暮  
山空懷曲江張鍾虞拭塵土扶顛郭汾陽汾陽落魄時泥  
塗困戎行嶽崎可笑人脫械畀有唐滕公復何讓鮑叔良  
足方斯人大可笑齷齪何能量十五好擊劍朱郭相頡頏

殺人紅塵中喋血草澤亡蘆碕伍員渡複壁趙岐藏謫浪  
公卿間撇裾諸侯堂散金三十萬意氣摩青蒼歲星入金  
馬客星登御床放眼齊萬物與君醉千場長安酒家肆何  
者非沉香鑠金銷俠骨遊雲辭帝鄉和番漫彪炳一命猶  
徃攘本來看瀑布朗詠銀河旁奈何焚山求幾不名德昌  
賦螢憤遭武上書哀繫梁青霞抗高志幸甚修夜暘頗聞  
魑魅喜扁舟投夜郎文章建安骨天驥呈上襄自從曉杙  
來脫手鳴清商日斜遂忌鵬道遠空浮湘萬古一青山飯  
顆鬱相望温樹何深嚴海懷忽周防本非江總持不慙賀  
知章放歸亦何歎愛才有明皇

讀温飛卿詩

曲木鮮瓌材衰風希古彈才輕正始邈命薄行路難古有



休休臣能不名一官見賢若饑渴就海揚波瀾  
管尚傳相得歡南華乃誤人行馬同悲歎

送稚存先生給假還里

一杯酒相情親人生安得無故人相情親一杯酒故人那  
得無分手去年春寒花未開穀人先生搖艇走庭虛情滿  
思念深一日何嘗不在口君無吳君膳羞戀白雲更不煩  
搔首英年幕府辟才賢博學宮端冠師友信知踪跡半風  
塵未遽容顏全老醜何爲匆匆卷裝去邂逅無由折楊柳  
君言令弟罷微員昨接家書溘頹朽寒冗倖祿

恩何酬期功在官顏孔厚雙鳧乘雁足江湖密篠疎松合  
箕帚閉門須多著書日況今年才四十九古來良士不文  
章世上枯墳竟誰某鴿原盡急歸亦得溫樹無言意非偶

錫泉甘甘不吾負到及新茶綠如韭但恐吳君解笑人此  
行已落春花後

題近香樓

四坐且莫誼聽我說此樓清華舊里東北頭與替甲子今

三周

明武清侯清華園及米漢雯紫來勺園故址皆與今翰林花園相繚帶也

丹稜泔邊萬泉

出貴家往往分清流米園李園最森爽其餘瑣瑣營林邱

千金大石卧野色一夕小苑來邊愁

米萬鍾得大石於西

山力不能致又遭亂

遂棄之

內城有窟竟飲馬春草無場堪擊毬天地變化太

平見八極閑暇無煩憂長白索公坐內閣堂封實戶輕王

侯安知進宅事良有但說旋馬心誠羞春明勝奪董字定

金陵記掩王弇州

聖人誥誠出深厚孝經四字垂琳璆保全委曲國體大寵

賂大甚名言浮相公猶嫌起無地掌武苦欲名常留荷花

空對石磯冷燕子亦知簾幕收

園爲索額圖賜園有仁皇制節謹度圖額後

撥於火今唯存

御筆青翠

南齋舊輩話

恩遇

憲皇特詔登瀛洲宮壺賜露豔侍從集賢改榜崇儒修城南  
羸驂念奔走苑東廣廈教番休蠹書一變華膺色布被  
却向單寒求及開書房置師傅遂許名儒來息游李躬由  
來擅年學蘇秦不得干春秋繫余苦憶幾老宿草野本色  
酣巖幽朱門蓬戶底差別黃髮青燈心尚猶寅入申歸事  
不廢五休十澣私得謀

恩波深長曷有極表宁清貴真無儔雖然崇抱在銅鉢不

慙通講歌銀舟

梁昭明講席詩  
華水警銀舟

有時退食散情性舊醅小

楹相綢繆每攜一味對咀嚼肯復兼旬孤唱酬葛山宮師

九十二碩果高映天南陬曾描八友作圖畫昔也豔豔今

悠悠蔡葛山相國師傅嘗作澄懷八友圖而我書房四十載抱孫屢及師門

投房者五人藏心故實說難了滿眼新歡來更稠溪聲

樹色工閱客樓上光陰如傳郵

月

清光同玉宇澹影失銀河只見片雲住不知何處歌葉翻  
無暗露鳥起有明波默默閑沈麝幽懷祇自多

秋夜

窗前長得兩梧桐竟夜蕭蕭颯颯中但有清聲無急點因  
知非雨是西風

西園觀河燈

卽興陶林塘流觀娛少長  
睠茲佳節至應爲華燈賞  
淒紅出灣碕幽碧入菰蔣  
眼花怯石磴甚欲曳邛杖  
諸孫滿眼趨卽杖復誰彊  
顧慙鬚髮羸祇是心儻儻  
丁寧水邊人姑遲縱雙槩

不識犍連意兒童戲曲池  
風斜千影聚魚躍一花危

勝果寺

正統十四年建

臨秋散野眺薄暮貪幽棕  
山樵導我前捉襟悄相從  
棘針細投足石角危側  
宵側聞遠泉聲撥尋蒙  
葛中微明翳亂綠野果  
霑低紅到寺不見僧拍  
手蓬頭僮客無粗茶具  
佛有荒雲供剎碑倚斷  
礎外懼由內訌是年敵  
大入其秋塵遂蒙驅車  
愴紫塞抗殿慙青峯徒  
令倦游者俯仰懷前蹤

八月初八日雨是日聞官軍生擒川賊王三槐

翻喜旌旗濕安眠有萬家六軍今杖杜千里舊蟲沙國帑  
頻頻出官勲日日加如聞餘種在莫使後萌芽

戲作二首

浪得書名擁書債拉雜揮塗自憐快竈僮磨墨兩腕壞爾  
來好醜都不知但取牀頭無紙堆  
蕙蘭篁竹指顧成繁冗孤單皆可驚居然索畫感人情爾  
來喜笑都不計不然罷食放昏睡

薊州雪作

野逕沒全迷山城壓更低居人猶擁絮行子況衝泥村僻  
烟難暖沙荒日易淒平生貪雪獵頭白怯霜蹄

送石琢堂先生之四川知府任

名第推詞館風流映講帷生靈君子事祿俸古人思暇寫

游岷帖兼題入蜀詩書生行作吏清本畏人知

昌平州花塔山題生壙作

丁巳作補錄

長圍怒馬蹴秋風今日閑騎古寺中一片吟魂先自醉松  
林何日到詩翁

得曾孫

道光乙巳二世孫載銳補錄

老屋檐前老瓦盆自分寒菊去年根老人怪底能兒戲喜  
是初看二世孫

二世孫成郡王載銳家藏板

詒晉齋集卷七

成親王著

南苑雙柳樹賦

伊南苑之間敞扇青春之和風盼長林之蓓茂攬碧草之  
龍蔥有楊柳之雙樹乃比影而聯踪根株盤互枝葉齊同  
扶疎並對俯仰爲容惟萬木之嘉植此樹生而最工爾乃  
曼曼平原悠悠清水雜柯交蔭時葩錯綺朱橋七十二區  
周墻百六十里徒觀其弱幹柔莢婀娜迷離若威施抗舞  
翳修袿枯枝豐節槎枒帶嶮若綺皓從游張上席偕榮共  
淑兮藹如紫鳳求丹凰交暉接翠兮灼如江南兩明璫若  
夫飛絮悠揚繁絲歷亂梁王忘憂之館京兆章臺之畔顧  
長康一葉欣然劉俊之數株初獻孰與君攜我兮翱翔我  
從君兮繾綣長條碧沼茂蔭通衢會稽盛子之門內渤海



高公之里居嵇叔夜之鍛竈方設應德璉之雲蓋常敷曷  
若我從君兮結帶君攜我兮執袂至其流火宵落潦水晨  
涸淒清於袁紹官渡散漫於單于城郭思革子琴操幽憂  
顧悅之澤蒲蕭索孰與君攜我兮夷猶我從君兮綽約北  
陸旣屆萌陽未旋望豫章而山上步東門而道邊王敬則  
之問樹情極桓元子之攀枝泣然曷若我從君兮隨踵君  
攜我兮比肩是以日無偏照風不分吹雨露伉儷烟霞縈  
維依依玉映對對金垂鶯啼今月古月鴉識新枝舊枝嗟  
人生之多虞紛媿媿其何多逝宴宴之歡樂忽睽衰而則  
那山崖嶸以重阻川縱橫以狂波哀芳菲之已舊雖寒陰  
而靡他彼其賁隅之八桂嶧陽之孤桐蒲圃之六檟華林  
之三楓枝連理而非異花竝帶而何榮爾其陶翠甸緣清

溥縹駿馬停朱輪坐白石襲華茵覽此雙樹嘉茲仲春抗  
叢薄而軼秀蔚上林而蘊真願歲月之千禩若鳴鳩之一  
心爰抽毫而作賦尙興感於斯人

門鹿賦

援神經以體物驗金方之瑞獸文斑斑以素綦質皎皎以  
細細蹄四踣而交蹤角雙岐而戴脰狎斑龍於中林散瑤  
光於崇岫採仙蒲而向溫結遐齡而遊囿稟馴性而無猜  
紛和聲而相就感清商之激揚始求應而肆門於時蕭蕭  
漠野寥寥素旻寒風晝厲白露宵淪上蘭結凍榆塞澄氛  
龜虎闕其攢搏鵬鷲迅其騰騫同擊猛於秋肅變訢閭於  
春溫矧麇鹿之感氣別庶類而爲羣邈迨乎林麓衝突乎  
陵原其始也負蒼岩兮牝聚倡長哨兮音通恃強梁而挾

耦慝夔索而寡從既矜多而妬衆又攘敵以興戎其繼也  
捷蹄交進挺角相攻剡戈轟項堅鉞剗胷憤雄心而赴構  
鋌猛骨而伐同蔑情親於舊侶銳紕昔於新茸則有莽莽  
奔驅囂囂震駭或憑怒而無前或宿忿而有待或側勢而  
偏乘或迂途而巧給或驟捷而心憍或小挫而氣倍僕僂  
警厲趨越跋跨轆轤趨趙布獲蹕躡何竭何盈甚矣其情  
軒峯轆谷撼亂崖嶠翹脩橫縱震電揮霍鳥警休巢狸惕  
屏壑於是摧濯濯折嶽嶽跂足蹺斑毛剝戰勝者昂藏亡  
羣者落漠填餘勇而未休振威稜而復作天地網緼萬物  
化醇凡有血氣皆有爭心慨觸藩之柔毳閱介羽之翰音  
苟婚媾而非寇何干戈而日尋徐女美以歸楚夏姬佚以  
適申儼烝人而尙門孰品物而能任諒同求而異志亦何

惑乎紛紜

聖皇乃建鳳旆鳴龍騶觀畚廣野講武涼秋發軔薊北彌節興州睇中原之麋麋聆閒館之呦呦研瑰形以精繹揚麗藻以冥搜偉休符而肆應綜大化而咸周

四松賦

翳古興州與區神臯厥土沃厚厥木惟喬旣爲堅以多節實積小以崇高辨陰陽於衡鹿筮動躍於元苞稟畢方之精氣鬱嘉榦與豐條龍慈乎羣木之會偉貞松之特超山莊兮崔巍神靈兮實棲峯岑合沓兮問柯川泉漾衍兮淪漪靈臺建其中極增盤繚其四維皇子讀書之館行宮正殿之西余六齡而侍從爰出塞而至斯覽四松之稚植日周旋而弄之其時也緘柯細枝脆質綿理抽藁上

茸攢鍼旁靡堅塹抵根柔苞難子挺不盈尋莠不能咫寒  
蟬集而弗勝珍禽飛而弗止念日月之方長茲愛惜之惟  
始霧靈厓屨之峻嶺廣礪澔沂之長川涼飈戢鱗於漠壑  
曾水漸軸於塞垣其委脫也先洞庭之落木其發榮也後  
河陽之滿園雖復拒格之素髓徂徠之蒼顏滎陽之石室  
僕骨之康干並金石以永固猶動色而淒然若夫大椿榮  
而萬春豫章擢而千仞櫬梧華而百合扶桑甚而五寸桂  
載魄而恒舒榆輝躔而鮮實亦有感朔月之朝菌哀暮日  
之秋薺仰洪覆其回回甄萬殊其隱隱亶修短其靡常綠  
豐悴以爲之運天長地久風去雨迴暖清嬾謝貞元閉闕  
維彼大木尚其風頽維此小樹慨其式微一者之難况其  
四哉忽忽三十歲每歲余一來乃復蟠株沈精森杳顯特

積魚甲而螭駘軒孔鬣而鬻襲捎翠霧而含罪搏元雲而  
逼色或圍而輪困或挺而正直或支而衡縱或偃而仄側  
拔策育以軼倫振紀林以標德思幼儀之植學年旣壯而  
迨強鑒華秀之何益緬材質之懼忘嘉柯葉之不改逮旅  
力之方剛重曰懿茲四松鬱

山莊兮疊疊雨澤彌雪霜兮大矣覆幬品物咸章兮

平金川頌

有序

小金川悖叛金川助之以抗拒

王師於今五年

皇帝命將軍阿桂等以次討平之告成功於乾隆四十一年  
二月四日臣永理謹作頌以獻以紀事之所由始功之所由成而有以見

聖人之舉之出於不得已也西南夷爲患自古而然矣其性貪頑而獯輕而又恃其險阻輒謂中國不可以驟至是以蠶食弱小以肆其隱志無所憚畏緩則相仇急則相親鎮之不靖訓之不從臣聞王者有外內之分土無彼此之疆界有生殺之大義無棄取之成心旣在戎宇爲戎民而遂聽其傲很屠戮不能報虐以威者固我

皇帝之所不取也小金川者懣拉之土司也金川者促浸之土司也當乾隆十三年促浸有罪與師問而定之越十年其酋郎卡長惡不悛封豕長蛇以爲九土司害九土司皆苦其毒然而無敢棄禮中國中國固置弗問如是者九年郎卡乃歸罪自服於督臣而女其子於懣拉土司之子僧格桑自是兩金川相比而爲厲矣悖違約法蔑視大吏

如是者復六年乃議進討之策當此之時夫豈無謂地不足耕人不足用者乎如以地不足耕而勿取是利其地也以人不足用而勿取是貪其人也

皇帝順

天心討有罪無所欲焉不可赦者毋赦焉而已是故析羣言之疑叅經權之用三十六年九月

命溫福桂林分道討賊此事之所由始也既而溫福自巴郎拉克資哩至布朗廓宗底木達執僧格桑之父澤旺桂林自約咱克札哇窩至達烏以阿桂爲四川提督阿桂自古爾壘克僧格宗至美諾遂平釁拉卽進討促浸山川浚阻雨雪不息蜂蠱有毒不備不虞賊徒潛煽溫福失利三十三年乃授阿桂定西將軍以豐昇額明亮副之盡收復



前所失地三十九年阿桂西路之師戰輒得當薄攻諸砦寨以臨遜克爾宗而據日則了口初小金旣破僧格桑遁依促浸及是索諾木以其骨乞降不許而明亮南路之師駐於絨布豐昇額亦駐軍宜喜未能徑進夫兵貴於速且貴於重

皇帝每以諭將軍等將軍等設偵通道出賊不意合分諸路而入而皆有得也四十年八月阿桂克勒烏圍促浸之隘也一夕摧木城石卡六十賊奪其氣仳離遁逃而歸我者日夕繼踵十二月克雍中喇嘛寺遂至噶喇依築圍以環之明亮取獨松河富德取馬爾邦皆以兵來會過壅水道圍之四旬索諾木益困蹙自計無所遁二月四日率其屬出見於將軍將軍乃露布獻捷焉

皇帝方謁

東陵十二日紅旗至臣竊惟師旅之事出於不得已

天必佑之

皇帝念兩金川之搆孽憫諸土司之及禍遲之以歲年而惡稔矣不有霜雪無以凝庶物不有震電無以達風雨不有征討誅艾無以靖亂畧庇善良故螟螣去而嘉禾滋介胄舉而疆場寧外內之分也生殺之義也興師以來

皇帝日三復籌策夜卽數問奏書奏書至未嘗不披衣起身勤乎九重之上

心周乎萬里之外此豈欲於地五百里人三萬衆者哉藉使地大於五百民贏於三萬而無罪者又可用師乎然則師之舉措在罪之有無而不得已之實章章明矣此功之

所由成也

皇帝恭奉

皇太后幸山東告成

闕里命諸王大臣致祭

天地

宗社四月二十六日

鑿輿還至郊勞將軍阿桂振旅愷以入獻俘命勲旣還宮

敬上

皇太后徽號

詔四川全境師行五年百姓無乃勞苦施惠有差於是諸

典備舉臣永理覩盛德之形容願有言焉頌曰維

聖時武執競萬邦自我所覆莫不來庭孰有不臣以千紀

綱其一蜀之西南曰兩金川負固而匿以日以年

帝念苗民自絕於

天其二乃

命將軍咨汝阿桂吉林索倫健銳火器畀汝用之汝實良

帥其三凡軍所需悉出中府凡軍所經毋使民苦凡軍便宜

一以委汝其四阿桂董衆由西路入陟鄴批巢其勝甚速將

軍奏成賊首匍匐其五

帝曰將軍知兵之道我師勤止曰歸孔好崇臺峩峩于郊

汝勞其六乃望

原寢松柏青青乃告

先師岱宗是登乃進

玉冊

孝道顯明

其

自唐吐蕃竊攘伺窺至於今茲以其族來生

熟之戶是闕是治

八其

帝用師貞事合于

天撫我中州及我邊壤有不得已大功成焉

九其

晉文公始入國諸政論

昔者周公相成王撫萬邦巡侯甸而六服羣辟董正治官  
於是班周禮於諸侯諸侯以周禮治其國是故天下乂安  
福祿攸同及王迹寢微諸侯釋位以間王政强大者攘小  
弱以爲之盟主此五伯之所由興也夫立國之道深維其  
本敦仁累德創業垂統少康有田一成有衆一旅而祀夏  
配天不失舊物公劉遷幽從之者十有八國而克成厥勳  
誕膺天命王者之有大造也非伯者之所得而幾也雖然

伯者亦有其政以基其國焉今夫五霸齊桓爲盛晉文次之文公之始入也天禍晉國讒言繁興隱悼播越託在草莽賴秦伯之建立與狐趙之輔成犯喪亂以安其位其於伯也固甚難余觀國語公屬百官庶政皆舉百務不匱乃知文之無忘齊桓之業秦狄齊楚皆強而莫之抗也其一曰賦職夫國家之事事有其職事不實職必亡故貴賤不明而器名紊矣賢否不察而周行闕矣文之爲此也鄉長復事五屬大夫復事之制也二曰任功昔甯武子與衛人盟於宛濮曰不有居者誰守社稷不有行者誰扞牧圉所以安外內也社稷之守羈縻之僕舊勲不廢而佚才不遺由是和也三曰弃責責者宿負也民負於民猶可爲也民負於國不可爲也責之不棄民則不堪弃責而後財可理

也四曰薄斂夫以竊藏之後又火公宮資用乏匱可見矣而文有大志重民於財故能使民易資者不求豐明徵其辭以爲戰勝之藉也五曰施舍韋氏以爲施德舍禁也施德者堅樹在始之道舍禁者除舊布新之方此惠懷之所以無親而文之所以光耿於民也六曰分寡蓋國之有寡必或有過多者矣使多者分諸寡多者不願抑而強之又生厲階自上始之力必不足其事難矣釋今不事後乃益難納衛之初非所以爲擾也七曰救乏乏者擬諸寡則不足擬諸無則有餘及其未至於無而救之使自蘇也八曰振滯自惠懷淫刑以逞而杜門不出稱疾不仕者有矣況其賢而在下者乎自文公好善不厭而與人之謀與人之誦猶將取之況其賢而在下者乎善振德者無滯賢猶善

治財者無滯貨也九曰匡困民之有困姦邪之所由生欲正其姦邪必先正其困也十曰資無韋氏以爲無子無財者也昔齊桓之作內政用管子之謀遂滋民與無財而國旣安句踐之棲會稽用范蠡文種之謀帥民夫婦以蕃而國人皆勤文之資無亦猶是矣十一曰輕關經實之計必來四方之物以足上下之需也十二曰易道先王之制九月除道十月成梁國有郊牧豔有寓望行李之往來商旅之任載無不利焉十三曰通商商莫大於齊莫善於鄭齊商之大唯其遠鄭商之善唯其信能遠而信謂之能通甚重則傷本本傷則大不可致甚輕則傷末末傷則信不可保將審重輕之宜而兼齊鄭之美也十四曰寬農先王制土藉田以力而砥其遠邇賦里以入而量其有無任力以



夫而議其老幼本實先撥而能有成未之或聞也十五日  
茂穡國無九年之蓄曰不足無六年曰急無三年曰國非  
其國諸侯爲四鄰之助雖有告糴未嘗恃援而釋其閉修  
也十六曰勸分國制新立民始懷生毋使私其貨力以曠  
事也十七曰省用夫用分一以爲十則見其不足者十焉  
并十以爲一則見其有餘者一焉棄不急蓄民力以就大  
用也十八曰足財自惠爲執於秦晉用呂甥之說征繕以  
輔孺子終以重斲文之於足財蓋非征繕之舊也十九曰  
利器器利而工修論比協財者寬所資稽中度試美惡使  
器得其實此大夫管子之所素教也二十曰明德舅犯之  
言曰因亂以入則必喜亂喜亂必怠德斯謂易節是以長  
民者衆諭其志而羣聽不惑矣二十一日舉善蓋善者不

舉則不進舉善之事急於去惡崇其卿材濟大志也二十  
二曰援能立事者毋求備以隘其用齊桓設庭燎而禮以  
小九見者此之謂也二十三曰官方國家之敗由官邪也  
官之爲邪失其方也有侵官者必或有離局者矣有尸官  
者必或有攘事者矣有兼贏者必或有終窶者矣官司其  
度表箬有方不可不釐其制也二十四曰定物物者等列  
不踰威儀不愆服物昭庸文章比象以示新事焉二十五  
曰正名名者君之所司獻之敗德自壞名始唯文能生民  
之恭蓋前之愆也二十六曰育類韋氏以爲類善也君之  
於臣類從其志文處翟十二年而諸侯之邦莫不知其好  
善卒獲其事也則又昭舊族以教仁愛親戚以教恩明賢  
良以教治尊貴寵以教禮賞功勞以教勸事耆老以教敬

禮賓旅以教和友故舊以教誼又分其官之所掌別其食之所差故政平民阜財用不匱文之所以屬於百官者如此王者順天基命立本深矣成業大矣非文所圖也繼桓而霸主盟諸華以式諸戎翟楚秦者豈無得而然哉以逋遷之裔入幾亡之國撫荒播之餘黎不數年而長天下何其偉也夫霸者之功亦速矣雖三王之盛未嘗若此興之暴也晉始墨而諸侯不懷非庶政之不舉也百務之有隳也子曰如有王者必世而後仁文王祚盡天祚武族苟秉周禮則其成滋大君子爲晉惜之雖然言政不及兵言德不及刑後先之際是有道矣周有明王三年而報其政如文之國其在慶賞也

唐論

記曰春秋之元詩之關雎易之乾坤禮之冠婚皆慎始敬終云爾夫國家之所以久延與其所以墜命者莫不在於始也先王建邦立極貽謀於初服使後世子孫無或敢踰大防以答天命國於天地必有本焉國本於道道本於陰陽古之明王皆率是也有唐開國之始太宗奮英武之質定五代之亂延招羣賢思安制治可謂有爲之君矣不再世而紀綱中移本支幾盡迪及中葉逮於季世亂日常多推所施設載德於民而惟天不畀何其速哉夫橫流之防必於其原毫末之札必於其根僭亂之弭必於其命卽事而謀之念亂而備之足以守已不足以保子孫故先王之創業也庶績未熙百工未備則以待後之人而肇基王迹薦其子孫於天以垂之世則者未嘗不自厲乎宥密之中

使協於陰陽之正也以太宗之有爲不再世而女禍之亟  
亟於漢家豈顧無法制約禁以遺子孫哉彼其燕私之意  
有以大傷皇天之心故天不佑命以至斯極也舅犯之言  
曰始不固本終必槁落有唐之謂也

送莊方耕師傅提督河南全省學政序

先生教誨余數年至意周盡不可一二記憶教以周易謝  
未能也教以禹貢謝未能也教以春秋謝未能也教以周  
禮儀禮謝未能也教以樂律周髀算數謝未能也以爲時  
日優遠可以次及耳而先生今去余矣志慮閒暇謂歲月  
無可重惜以此忽棄老成人之話言不少夫豈謂契濶之  
故山川間之有如是哉督學之使不可易也將以養士成  
風理正文學夫學所以教人厚也而或示之以巧甚非國

家之意時文之弊莫患於小題割裂聖言刺謬經義紊截辭旨其言如噎督學者以此率則莫不以此誘其子弟始學爲儒而巧已進其心矣欲士之以厚報國家不亦難乎詩曰不愆不忘率由舊章此言雖大凡事如之法之久未有無弊而輕於易舊吾所欲改革豈必倍蓰舊制增煩而滋啟人心不如其已也願先生加之意焉

姚息齋先生號序

古之人因命名而爲之字字或順乎名之義或反乎名之義而皆因也無所謂號者號之興後矣爲其遠於名也世俗每用是相稱以爲尊敬先生自爲號曰息齋而屬余以敘夫息者生之根也觀天之道譬諸張弓弓之張則後於弛矣譬諸橐籥籥之出則後於入矣弛者張之所自而入

者出之所爲始其弛且入吾是以知息之義矣夫惟空虛之積甲坼之原息焉以成其不息故君子法焉陰符曰禽之制在氣禽之能以俯飲乎泉仰擇乎木翱翔窮乎千里而遙而莫或隕覆者惟其拂首冥目戢翼聚足有不動之制斯有不勝用之氣故嚮晦入宴息君子法焉君子大之則觀乎天微之則觀乎禽是知有所息而後能有所無息昔者莊周傷夫世之人之未獲所息也曰與接爲搆日以心鬥與物相刃相靡其行盡如馳可不大哀乎人唯此血氣心知之用也而失得之故短長之術豈有他哉吾苟不欲息則見其不可以息後雖假息無由焉如冰之堅泮亦殆之如木之華凋亦幾之莊周之哀蓋云此也今先生承國家之命出官於陝事唯其省民唯其寧載其清靜以裕

生生之本者凡以善推夫息之義爾而進道以爲益處世以爲安享年以爲永循此無渝皆可以必得吾故樂道之非世俗之爲尊敬也

慎郡王詩序

夫生而富貴者其欲有所立也實難清明在躬而後學可言焉若師保之訓不足以易所親雅藝之方不足以勝耆欲不憤不啟不悱不發此之謂矣抑或耽志於學而樂聞其名浮薄之士又附和之諛爾無規華爾無實譬如爲山未成一簣然而自視九仞矣夫以居豐養厚膺受多福而立名於懿胄成學於維藩信能忘勢爲君子儒者未或多聞也豈其高明尊顯則不得與於斯文哉余嘗得二十一叔祖慎郡王詩讀之蓋甚敬王之能有所立也自古文章



之業作於賤貧者常多而出於富厚者常少旨甘安燠之  
奉果重爲斯文負乎吾聞王善琴又善繪事鼓琴未嘗終  
其曲繪而善者必自削之詩獨存之何耶

守經堂記

夫儒者正德厚性奕世滋茂考信聖訓紹修人倫故處富  
盛弗爲益居阨困弗爲損然則天之所篤鄉黨稱之令聞  
令望不可忘也夫孝人之本也爲人子者莫不欲安利其  
親然而天或違之豈顧不然哉昔者夫子行在孝經告曾  
子曰孝者天地之經蓋言經者常也惟孝爲能與天地常  
也其爲道困而不窮危而不亡變而不失其正者也是以  
事載於當時而風紀於百世秦和姚先生頤家世以孝傳  
祖諱舜情居於縣城之西龍洲逆藩之事山洞草寇負緣

掠閭里而曾祖諱大瓚獲於寇則獨求索至白羊坳號泣乞以身贖寇使白里中富者姓名當釋汝父縛曰我童子實不知寇以刃刺其股血淋漓終無言遂並釋之事平父病二年而卒母又病服侍湯藥盡劬瘁病稍閒適歲大水夜半摧所居屋倉皇負母走水中攀大木而止及明而救者至母既卒則哭曰吾今爲無父無母之人矣合葬父塋日夜哭其側不休子弟爲築廬於塲設苦塊居三年而四鄰之聞哭聲者莫不皆流涕故皆稱爲廬哭子廬哭子日食飲不忘父母遇節日祭日趨墓哭如初喪云吾聞之事親者務盡其歡若以姚氏之往昔貧苦而又多難天之慘不知其故也夫非不欲盡其歡而固不可得也父諱開芳自龍洲遷家秀溪當廬哭子居墓側泣曰吾欲隨父於野

而母在家欲待母於家而父在野往來饋食問視日夜必再四及廬哭子自廬出手足痿痺求醫治扶掖不頃刻離無何家益窘廬哭子以伯仲諸子多在蜀往就之從至成都值夏盛暑鄰舍火適外出聞火望之曰此吾父所卧樓處卽急歸而火大熾及門則水絮衣蒙頭入竟負廬哭子出自蜀還抵清灘風薄其舟破且溺疾揭版抱廬哭子漂里許有援者以免行李盡竭自備以膳廬哭子而復於家母嘗病獨露禱北斗乞身代以是誦斗經迄於終而邑之人皆以姚孝子稱孝子之治喪葬盡哀慕率族姓拜祭遺像如平生焉吾又聞之事親者務愛其身若以姚氏之往昔貧苦而又多難而二世以繼天之慘不知其故也夫非不務愛其身而固不可得也雖然道固有危困變極而不

失其正者正故常常故無所損益歷稽前古徵述今茲章  
章明矣蓋未有若斯之難也廬哭子幼從師受孝經書百  
餘卷遺其親友且教孝子曰人生根本惟此書耳孝子將  
築室秀溪之居命之曰守經堂爲無財用故不果而屬先  
生兄弟五人後有能者必集其事歲丁酉先生爲余道之  
使記之余不敢辭而進言曰天之授民性猶君之畀臣職  
也臣能其職毋曠事焉則君慶賞之民能其性毋曠德焉  
則天福祿之此其宜也若姚氏之孝可謂能其性矣然而  
寇盜之水火之疾病之飢餓之俾其父母不能有其歡其  
子始不得免其身非天意耶毋亦使世世子孫其有以知  
先人之行成之之甚難也夫知其難而後能重所守也苟  
自先生而後必則天地之經慎先人之守推雍雍之風履

謨訓之實章志本教膺保令名以在此堂也其爲福祿大矣豈有違哉用是記之

銅雀臺瓦記

予得銅雀臺瓦有明人鑿其上云得自漳之濱其質堅緻如石予因以歎孟德之旅於斯也操也東西南北不遑寧息險阻艱難終老於山川瀕死於鼓鼙之間以集矢之身謀一日之樂而築此臺也其有西方美人之思乎夫以合土之質以覆上棟廡風雨非有息偃之用然且堅緻若此彼夫宴豆之容碩人之寬又謂之何哉

京師說

京師之名著於春秋京大也師衆也天子之所居必以衆天之辭名之所以尊其稱而著其義也昔者宗周庸勳親

親疆理天下皆以藩屏王室翊戴上都會其有極歸其有極故詩曰瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿如茨此言天子之邦天下福祿之所茨也及其衰也平王東遷威烈不足以威諸侯禮命不足以行四方其視宗周也夷於鄙縣孔子作春秋著京師之稱以明王者之迹見衆大之義焉蓋以昭示統體懷來宇內爲天下本夫所以爲本者明於重輕之分審於外內之宜必有道以御之蓋自罷侯置守已來要不外乎財用軍旅之二端始皇銷鋒鑄鐻聚兵咸陽二世而亡漢武置平準設均輸以逐匈奴力竭勢窮中外並困唐重藩鎮外日強而中日匱宋承其敝收兵柄斂利權一歸之汴都矯枉而過其實當此之時京師富庶朝廷供給四方海內晏安賦予有常不見其乏小有師旅

之興饋餉之用則不及不足之憂旋見於後矣夫本之爲言貴其不可動也而使至於不能動者豈所以善處哉毛公有言京師者天下之父母今使四方之慮皆足以困朝廷朝廷所日受於四方不足以給四方一旦之事是猶父母有子數人而皆欲其身襁負之也故無事不內輸則有事不外輸矣宣王之伐玁狁也元戎十乘以先啟行詩人美之而述諸侯佐天子匡王國之盛由此觀之有事於討伐未嘗盡以煩六鄉之師因近而用則其勞不傷不事給於中則其幹不弱此重輕之道也

儉說

事有行之終身未嘗謂之至德而所得實大者儉是也有行之而過而失之鮮者儉是也有行諸身則見其隘推諸

人則見其廣者儉是也。今夫爲士者學爲君子之道，將以本乎孝悌忠君信友者也。未及乎儉也。或謂爲士者曰：汝其儉百行莫尚焉，則必謂其人淺之爲丈夫矣。今以省嗇財用爲儉，烏足以爲儉夫？儉固不盡於財之端，將盡於心之術。故雖有嘉苗甫田，則無成；雖有要道多欲，則無獲。所貴乎士之爲孝弟忠信者，貴其根於心也。色極乎目，聲極乎耳，味極乎口，淫心荒志，無所不至，而修其孝弟忠信焉，必無幸也。是以君子有氣佚之戒，而無過慝之度，莫不於此兢兢以輔成其本也。吾故曰：行之終身未嘗謂之至德，而所得實大。此之謂也。君陳曰：世祿之家，鮮克由禮。敝化奢麗，萬世同流。怙侈滅義，服美於人。彼夫乘肥馬，衣輕裘，御珍飫，曳文綺者，其毀家隳業可計日待矣。毀家隳業未



已也競相師用又以傷敗俗化傷敗俗化未已也狷潔不行又以干官之紀而用過乎儉則固而已矣吾故曰行之而過而失之鮮者此之謂也漢文帝貴爲天子富有四海身衣皂綈以韋帶劍莞蒲爲席兵木無刃諸葛武侯謂後主曰臣成都有桑八百株薄田十五頃不別治生以長尺寸又戒其子書曰儉以養德夫文帝則三代以後之賢君莫或踰也武侯則三代以後之賢相莫能過也東方朔所以對武帝化民有道者顧獨道其儉武侯所以告其君教其子者亦自道其儉使文帝以代王終武侯以隴上終豈能專用儉顯使規模宏遠乎哉而化被天下則民受其福治乘一國則民安其生吾故謂行諸身則見其隘推諸人則見其廣者此之謂也

讀大學

古之人幼而入小學長而入大學先王建之以復生民之性繼天之道而成國家之教者也灑掃應對進退之節有所必詳先生長者之侍有所必謹將以使人血氣和平筋骸純固故非誦讀無異聞焉非揖讓無異見焉非請肄講習無異言焉所以淑其身心使日遠於外物之誘而傲慢邪辟之氣不作此小學所以立也夫人有傲慢邪辟之氣不能自勝於交錮扞惑之中則不能窮乎物理以盡心知之用故小學既興然後大學可得而入矣大學者止於至善者也至善者性也學焉以復其性而性成則善至矣聖人本諸道心咸釐庶績其成功與文章無弗足以配上帝者唯其性實有以繼天也自天子達於庶人不同其位而

同其性故雖庶人未嘗不得以其性繼天學於家而施於朝廷以廣其教焉此大學之所以立也大學之道其端在乎格物致知其道極乎盡性至命兢兢乎淑其身而未嘗謂之有餘廣焉措諸天下而未嘗謂之不足故學與政事一也若夫哲命不貽動作不慎心氣弛違而驟進以大道使日誦於口習聞於耳而無本於心則授政臨民蓋可知矣學不由於性命性不達於政事將何以止至善哉故小學不與則大學不可得而入矣夫大學始之以明明德終之以戒好利人生而靜天之性也感於物而動性之欲也聖人於以著人心之危而益慎窮理之用蓋惑則不明易惑則莫如利是故小心翼翼好惡不回率其德性遐不作人詩書所稱畧同一揆而大學之道既立則生民之性復

矣天之道繼矣國家之教成矣

駁鄭康成論族師康誥異義

周禮族師有刑罰慶賞相及相共之文而康誥則云父子兄弟罪不相及趙商以問鄭康成康成曰族師周公制禮使民相戒之法康誥之時法未定周公以三監新叛務在寬以安天下其言如是是未審察先後經文而意斷之也夫族師所謂相及雖未斥言何罪而比長曰使五家相受相和親有罪奇衰則相及則之爲言明不麗於奇衰不相及也奇衰造言亂民之屬非不孝不睦不嫺不弟不任不恤之刑也然則周禮所載固父子兄弟不相及與康誥無異也康誥不慈不祇不友不恭不相及之文明造言亂民之相及也族師康誥相發明矣相及之法祇及五家五家

之中與其謀者及知其謀不以首者及治下比也。不知則不及首則亦不及同室之人與其謀者及不知者不及知而首之如自首焉。免其罪知而不以首者不及體隱親也。造言亂民非一人所能興也。然相及之罰有差有所止有差故別其重輕有所止故不及其間。與其族刑不煩故可通可通故可久也。而康成以爲使民相戒則是虛憲。此法以戰粟其民及陷於罪情。孚其書又姑易他法以附而蔽之。縣象若彼蔽罪若此莫適信從此何典也。且三監叛後非亂國乎。刑亂國用重典。旣云爾矣。康成亦曰叛逆之國謂之亂國矣。乃云務在寬何不自據耶。夫父子兄弟之及。其不著於經文。固無論卽辨其理。揆其勢亦必不行。有丹朱瞽瞍有舜紂有微子展禽有跖安有子不祇故。

逮其慈父弟不恭故而逮其友兄者哉刑者弼教者也奇  
衰之害教也甚故知而不首五家之長罪皆及之然而五  
刑之屬三千罪莫大於不孝而知而不首亦無相及者何  
曰子之不孝有父在焉衆無與也何有於首奇衰者左道  
敗俗外易亂政不孝之罪罪止其身奇衰之害延於平民  
以言乎一身不孝罪莫大也以言乎國俗造言亂民禁莫  
要也由此觀之族師康誥正相發明康成之答趙商誤矣

二世孫成郡王載銳家藏板